



7390

உ  
கடவுள்துணை.

திருமூலர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வேதாந்தத்

தத்துவக்கட்டவள.



இஃது

ஊ - புஷ்ப ர த சே ட் டி

அண்டு கம்பினியாரால்

கலாரத்தநாகரம்

ன்னும் தமது அச்சுக்கூடத்திற்

பதிபிக்கப்பட்டது.

சன்னபட்டணம்.

1895.

355  
1983


உ  
சிவமயம்.  
அறிவிப்பு.

---

இப்புத்தகம் சென்னப்பட்டணம் முத்தி  
லுபேட்டை தம்புசெட்டியார் வீதியில் ?  
கதவிலக்கமுள்ள கலாநிதநாகரம் என்  
அச்சுக்கூடத்தில் விற்கப்படும்.

புத்தகம் ௪-க்கு அல்ல - ௨.  
தபாற்செலவு,         " - ௨.

12-புத்தகங்கள் அரை அணு தபால் ௫  
திரையில் அனுப்பக்கூடும்.

 இதைப்போலவே சிறு புத்தகம்  
தெளிவுபெற நானுசீவவாதகீரட்டளை ௫  
லிய சில கட்டளைகளும், வேதாந்த ப  
சேதம் என்னும் நூலும் விரைவில் வெ  
யிடப்படும்.

---

உ

சிவமயம்.

வேதாந்தத்  
தத்துவக்கட்டவளா.

காப்பு.

தைநாயாவாஹுஞ்சார் கதியிங்காவாஹு  
தமிழர்வின்படமக்காவாஹு - மெந்தமுயிர  
ஹுசுவாஹுஞ்சரஹுசுவாஹுமருட்  
ஹுசுவாஹுங்குரு.

தத்துவங்கள் - கூகூ.

இவை முதற் தத்துவம் - ௩௦  
ரண்டார் தத்துவம் - ௩௦, மூன்றாந்  
தத்துவம் - ௩௬, எனப் பிரிக்கப்  
ப்டு வழங்கும்.

முதற்றத்துவம்—௩௦.

பூதம்	௩
பொறி	௩
புலன்	௨
கன்மேந்திரியம்	௩
கன்மவிஷயம்	௩
கரணம்	௪
அறிவு	௧

ஆக ௩௦.

இரண்டாந்தத்துவம்—௩௦.

நாடி	௧௦
வாயு	௧௦
சயங்கள்	௩
கோசம்	௩

ஆக ௩௦.

முன்றந்தத்துவம்—௩௬.

ஆதாரம்	௬
மண்டலம்	௩
மலம்	௩
தோஷம்	௩

தத்துவக்கட்டளை.

௩

ஏடணை *	௩
குணம்	௩
இராகம்	அ
விளை	உ
அவஸ்தை	௩

ஆக ௩௬.

முதற்றத்துவம் ௩௦-ன் வரலாறு.

முதம்—௩.

ஞதிவி	= மண்
ப்பு	= நீர்
தயு	= அக்டினி
ரயு	= காற்று
காயம்	= சுத்தவெளி
	பொறி—௩.

சாத்திரம்	= செவி
தாக்கு	= உடம்பு

\* ஈஷண என்னும் இச்சைப் பொருட்  
 ன வடமொழியானது, விதிவழியே ஐகார  
 ரும் ஈடணை என நின்று மருஉ வழக்கால்  
 டணை என வழங்குகின்றது.

சு

வேதாந்தத்

சட்சு = கண்

சிகுவை = நாக்கு

ஜங்கிராணம் = மூக்கு

புலன்—நு.

சத்தம் = கேட்கப் பட்டது [செவ  
குயிர்க்கூறு]

பரிசம் = சுகதுக்க வறிவு [உடர்  
குயிர்க்கூறு]

உருவம் = காணப்பட்டது [கண்  
குயிர்க்கூறு]

இரசம் = அறுசுவை யறிவு [ந  
குயிர்க்கூறு]

சுந்தம் = நற்கந்த தூர்க்கந்த வடி  
[நாசிக் குயிர்க்கூறு.]

கன்மேந்திரியம்—நு.

வாக்கு = வாய்

பாதம் = கால்

பாணி = கை

பாயுரு = அபானம்

உபத்தம் = குறி.

தத்துவக்கட்டளை.

௫

கன்மவிஷயம்—௫.

சனம் = வார்த்தை [வாய்க் குயிர்க்.  
கூறு]

= நடை [காலக் குயிர்க்கூறு]

ரானம் = கொடுத்தல் வாங்கல் [கைக்  
குயிர்க்கூறு]

சர்க்கம் = விநிதல் [அபாணத்துக் குயி  
ர்க்கூறு]

தம் = மகிழ்தல் [குறிக் குயிர்க்கூ  
று.]

கரணம்—ச.

ம் = ஒன்றை நினைப்பது

தி = ஒன்றை விசாரிப்பது

ங்காரம் = ஒன்றைக்கொண் டெழுப்பு  
வது

தம் = ஒன்றைச் செய்து முடிப்  
பது.

அறிவு—க.

றிவு = உள்ளம் தன்னேக்கண்டு ம  
கிழ்ச்சிநுத்தல்.

ஆட முத்தற்றத்துவம் - ௩௦.



சு

## வேதாந்தத்

இரண்டாந்தத்துவம் ௩௦-ன் வரலாறு  
நாடி—க௦.

இடை = வலதுகாற் பெருவிரலினி  
று கத்தரிக்கோல் டே  
மாறலாக இடது நா  
யைப்பற்றி நிற்பது.

பிங்கலை = இடதுகாற் பெருவிரலின்  
று கத்தரிக்கோல் பே  
மாறலாக வலது நா  
யைப்பற்றி நிற்பது.

சுழுமுனை \* = மூலாதாரத்தைத் தொட  
து எல்லா நாடிக்கும்  
தாரமாய் நடுநாடியா  
சிரசளவு முட்டிநிற்ப.

சிகுவை = உண்முக்கிலே நின்று  
று தண்ணீர் இஃ  
விழுங்கப்பண்ணுவது

---

\* சுஷும்தா என்றும் வடமொழி  
முனை எனப்பாலது விதிகடந்து  
வழக்காய்ச் சுழுமுனை என்றும், வழுவ  
காய்ச் சுழிமுனை என்றும் விழுங்கும்.

## தத்துவக்கட்டளை.

எ

4௫டன் = வலது கண்ணளவாய் நிற்  
பது.

எந்தாரி = இடது கண்ணளவாய் நிற்  
பது.

ஆத்தி = வலது காதளவாய் நிற்பது

லம்புடை = இடது காதளவாய் நிற்பது

ங்கினி = குறியினளவாய் நிற்பது

த = அபானத்தளவாய் நிற்பது.

## வாயு—க௦.

பிராணன்

நாகன்

அபானன்

சூர்மன்

வியானன்

கிருகரன்

உதானன்

தேவதத்தன்

சமானன்

தனஞ்சயன்.

## இவற்றுள்:—

௧. பிராணன் = ஸலாட மத்தியிற் றோன்  
நிச்சித்திர நாடியில் விழுந்து, ஒவ்  
௨ என்று மூலாதாரத்திற் குதித்து, அவ்  
௩ என்று நாபித்தானத்தில் முட்டி, சவ்  
என்று இடைபிங்கலைகளி லோடி,  
கடாலத்திதச் சுற்றி, நாசியிற் பன்னி

ரண் டங்குலம் புறப்பட்டு, நாலங்  
குலங் கழன்று எட்டங்குலம் மீண்டு  
தானின்ற விடத்திற் றுக்குறுவது  
இப்படி நாழிகை ஒன்றுக்கு ரூ. 1  
சுவாசம் ; இரவுபகல் ௬0 - நாழிகை  
கும் ௨௧,௬00-சுவாசம்.

இந்தச் சுவாசம் ௨௧,௬00-க்கும் விவரம்.	
மூலாதாரத்திற்குச் சுவாசம்	௨௬00
பிருதிவியில் சுவாதிஷ்டானம் பிர மாவினிடஞ் சுவாசம்	௬000
அப்புவின் மணிபூரகம் விஷ்ணுவி னிடஞ் சுவாசம்	௬000
தேயுவில் அனாகதம் உருத்திரனி டஞ் சுவாசம்	௬000
வாயுவில் விசுத்தி மயேச்சுரனிடஞ் சுவாசம்	௧000
ஆகாசத்தி லாஞ்ஞை சதாசிவ னிடஞ் சுவாசம்	௧000
நாதாந்தத்தில் தட்சிண மூர்த்தியி னிடஞ் சுவாசம்	௧000

தத்துவக்கட்டளை.

க

ஆக ௨௧,௬௦௦ - சுவாசமியங்கி, இதில்  
௭,௨௦௦-சுவாசம் பாழாகப் பாய்ந்து  
௧௪,௪௦௦ - சுவாசம் உள்ளே புகும்  
என்று அறியவும்.

அபானன் = குதத்தையுங் குய்யத்தை  
யும் பற்றி நின்று மல சலாதிகளைக்  
கழிப்பிப்பது.

வியானன் = தோலிலே நின்று டரிசங்  
களை அறிவிப்பது.

உதானன் = உதராக்கினியை எழுப்பி  
உண்ட அன்னசாரத்தை ௭௨,௦௦௦  
நாடி நரம்புகளிலே கலப்பித்துச் சரீ  
ரத்தை வளர்ப்பிப்பது.

ஜி. ச்மானன் — எல்லா வாயுவையும் ஏறு  
தல் குறைதல் செய்யவொட்டாமற்  
சமனாய்க் கீழ்கொண் டியங்குவது.

ஈ. நாகன் = விக்கலும் கக்கலும் உண்டாக்  
குவது.

ஐ. கூர்மன் = கண்ணிலேநின்று இமைப்பது.

அ. கிரிகரன் = புருவமத்தியத்தைப் பற்றி  
நின்று தும்முவித்தலும் அழுவித்  
தலுஞ் செய்வது.

க. தேவதத்தன் = விழித்திருக்குரே, .  
ஒடுவித்தலும், உலாவுவித்தலும், உட  
த்தம் பண்ணுவித்தலுஞ் செய்வது.

க0. தனஞ்சயன் = பிராணன் உடம்பை விட்  
டுப் போனாலும் தான் பிரியாமல்  
நின்று உடம்பை வீங்குவித்தலும்  
விரிவித்தலும், புளிப்பித்தலுஞ் செ  
ய்து, மூன்றுநாட் கப்பாற் கபாலத்  
தைப் பிளந் தோடிப் போவது.

சயம்—௫.

அமர்வாசயம்

பகிர்வாசயம்

சலவாசயம்

மலவாசயம்

சுக்கிலவாசயம்.

க. அமர்வாசயம் = உண்ட அன்னசாரம் அம  
ருமிடம்.

தத்துவக்கட்டளை.

கக

பகிர்வாசயம் = அன்னம் பகிருமிடம்.

யம் = சலக்குழி இறங்குநி ின்.

யம் = மலக்குழி இறங்கு

வாசயம் = சக்கிலம் பிரிபு

கோசம்—ரு.

அன்னமயகோசம்

பிராமயகோசம்

மனோமயகோசம்

விஞ்ஞானமயகோசம்

ஆனந்தமயகோசம்.

அன்னமயகோசம் = சட்பாவ விகாரமா  
கத் தோற்றப்பட்ட தூலதேகம்.

பிராணமயகோசம் = பிராணனுங் கன்  
மேந்திரியமும் கூடிநிற்பது.

மனோமயகோசம் = மனதுங் கன்மேந்  
திரியமும் கூடிநிற்பது.

விஞ்ஞானமயகோசம் = புத்தியும் ஞா  
னேந்திரியமும் கூடிநிற்பது.

௫. ஆனந்தமயகோசம் = பிராண வாயுவஞ்

\* சுழுத்தியுங் கூழிற்பது.

ஆ இரண்டாந்தத்துவம் : ௩௦

முன்றந்தத்துவம் ௩௬-ன் வாலாறு.

ஆதாரம்—சு.

மூலாதாரம்

சுவாதித்தாண்டம்

மணிபூரம்

அனுகந்தம்

விசத்தி

ஆஞ்ஞை.

௧. மூலாதாரம் = நாட்சுரத்துக் குள்ளே

முக்கோணமா யிருப்பது; இதனந்

வேநிற்கும் எழுத்து ஓங்காரம்

இதில் நிற்குந் தேவதை விநாயகன்.

\* ஸுஷூப்தி என்னும் வடமொழி சுழுத்  
த் என மருவி நின்றது.

௨. சுவாதிஷ்டானம் = நாற்கோணமாயது.  
இதனடுவே நிற்கும் அக்கரம் நகாரம்;  
அதிதேவதை பிரமா.

௩. ஸ்பிராகம் = பிறைக்கோண மாயது;  
இதனடுவேநிற்கும் எழுத்து மகாரம்;  
அதிதேவதை விஷ்ணு.

௪. அனாகதம் = முக்கோணமாயது; இதனடு  
வே நிற்கும் எழுத்துச் சிகாரம்; அதி  
தேவதை உருத்திரன்.

௫. விசுத்தி = அறுகோணமாயது; இதில் நிற்  
கும் எழுத்து வகாரம்; அதிதேவதை  
மஹேசுவரன்.

௬. ஆஞ்ஞை = வட்டமாயிருப்பது. இதனடு  
வே நிற்கும் எழுத்து யகாரம்; அதி  
தேவதை சதாசிவன்.

இப்படி ஆதாரம் ஆறிலேயும், ஆறெழுத்  
தும், ஆறு தெய்வமும், ஆறு வீடும், அதில்  
ஐம்பத்தோ ரக்ஷரமுங் கண்டுக்கொள்க.



மண்டலம்—ந.

அக்கினிமண்டலம்

ஆதித்தமண்டலம்

சந்திரமண்டலம்.

க. அக்கினிமண்டலம் = நாம்சதுரமாய் நடு  
வே மூன்று-கோணமாய்ப் பிருதிவி  
யும் அப்புவுங் கூழன விடத்தே நா  
லிதழுடைய புஷ்பமா யிருப்பது.

உ. ஆதித்தமண்டலம் = இருதய கமல அறு  
கோண மெட்டிதழுடைய புஷ்பமா  
ய் வரையப் பூப்போன்று கீழ்நோக்கி  
யிருப்பது.

ங. சந்திரமண்டலம் = கோடி சந்திராதித்த  
ருதயம் ஆனும்போலச் சிரசு நடுவே  
ஒவ் என்ற அக்கரத்தை முன்னிட்டுப்  
பேதித்து இந்த அமிர்தகலை அக்கினி  
மண்டலத்தை மேனோக்கிச் சேர்தி  
பாய் இதனடுவே பராசத்தி எழுந்  
தருளி யிருப்பது.

மலம்—ஈ.

ஆணவம்

காமியம்

மாயை.

க. ஆணவம் = உடம்பை நானென் றிருக்கை.

உ. காமியம் \* = கண்டதுக்கெல்லாமாசைப் படுகை.

ஈ. மாயை = தனக்கு வருவதை யறியாமற் கோபங்கொண் டிருக்கை.

தோஷம்—ஈ.

வாதம்

பித்தம்

சிலேத்துமம்.

வாதம் = வாயுவின் கோபம்.

பித்தம் = அக்கினியின்கோபம்.

\* கார்மியம் என்னுங் கர்மசம்பந்தத்தை உணர்த்தும் வடமொழி ரோபலோபப்பட்டு காமியம் என மருவீற்று.

சிலேத்துமம் \* = அப்புவின்கோபம்.

இந்த மூன்றுகோபத்தாம் சகலவியாதியு  
முண்டு.

ஏடணை—ஈ.

அத்தவேடணை

புத்திரவேடணை

உலகேடணை.

அத்தவேடணை = திரவியத்தைத்தேடி ஆசை  
ப்படுதல்.

புத்திரவேடணை = புத்திரனைத்தேடி ஆசைப்  
படுதல். இதை ஒழித்துக் களத்திர  
வேடணை என்றுங் கூறுவதுண்டு.

உலகேடணை = ஊருங்காணியுத்தேடி ஆசைப்  
படுதல்.

குணம்—ஈ.

இராசதம்

தாமதம்

சாத்துவீகம்.

---

\* சிலேத்துமம் என்னும் வடமொழி சிலேட்  
மம் எனப் பாலது, விதிகடந்து சிலேத்து  
மம் என மருவிற்று.

இராசதம் = அகங்காரமாய் மத்திம குணத்  
தன யிருத்தல்.

தாமதம் = உன்மத்தனாய் மத்திமகுணத்தன  
யிருத்தல்.

சாந்துவீகம் = யாருக்கும் நல்லவனாய் ஞான  
குணத்தன யிருத்தல்.

இராகம்—அ.

காமம்	மதம்
குரோதம்	மாற்சரியம்
உலோபம்	இடும்பை
மோகம்	அகங்காரம்.

காமம் = ஆசை.

குரோதம் = பிணக்கு.

உலோபம் = பிடிபாடு.

மோகம் = பிரியம்.

மதம் = கெருவம்.

மாற்சரியம் = உறவாயும் உதட்டில் நகைப்பு

மாயிருந்து உட்பகை விளைவித்தல்.

இடும்பை = உதாசீனம்.

அகங்காரம் = கோபித்தல்.

௧௮

வேதாந்தத்

வினா—௨.

நல்வினா.

தீவினா.

நல்வினா = புண்ணியஞ்செய்தல்.

தீவினா = பாவஞ்செய்தல்.

அவஸ்தை—௩.

சாங்கிரம்

சொற்பனம்

சுழுத்தி

துரியம்

துரியாதீதம்.

சாங்கிரம் = லலாடத்தானம்.

சொற்பனம் = கண்டத்தானம்.

சுழுத்தி = இருதயகமலம்.

துரியம் = நாடீகமலம்.

துரியாதீதம் = குறியிடம்.

முன்சொல்லிய சாங்கிரமாகிய லலாடத் தானத்திற் சத்தம், பரிசம், உருவம், இரசம், கந்தம், வசனம், கமனம், தூஷம், விசர்க்கம்,

தத்துவக்கட்டளை.

கௌ

ஆனந்தம், மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம், இப்பதினாறு கருவிகளுடன் தன்னுடைய சந்நிதியிற் சேவிக்கத்தக்கதாகப் பராசத்தியருளா. இராசாவும் படையும்போல நிற்கும்.

இ த ற் கு ச் ச ா ட் சி

திருமந்திரம்.

கண்டனாவந்துங் கலந்தனவோரைந்து  
முண்டனநான்கு மோதியுணர்ந்தபின்  
பண்டையனாதி பகர்ந்தவிச்சாக்கிர  
மண்டமதாக வமர்ந்திருந்தானே.

இப்பால் முன்சொன்ன பதினாறு கருவியிலே பத்துமொழிக்கிரின்ற நான்குகரணமுஞ் சொப்பனமாகிய கண்டத்தானத்தி னிற்கும் போது கனவுகண்டு மறந்துவிட்டே னென்றறியவும்.

இ த ற் கு ச் ச ா ட் சி

திருமந்திரம்.

பண்டுமொழிந்த பதினாறுதன்னிலே  
கண்டமதலிற் கரணங்கலந்துதான்

மண்டுவனைந்த மனைவாழ்க்கைதன்னிலே  
கண்டுமறிந்துங் கனவதுவாமே.

முன்சொன்ன காரணம் நான்கில் இரண்டு  
மொடுங்கி இரண்டும் வந்திருதய, கமனித்தி  
லே நின்றதென் றறியவும்.

இ த ற் கு ச் ச ா ட் சி

திருமந்திரம்.

ஆனமனமு மறிகின்றபுத்தியு  
மூனையிழந்துநின் றுள்ளேயுயிர்ப்பெய்தித்  
தானமிழந்து தயங்கியவாறுபோல்  
ஞானமிழந்து சுழுத்தியதாமே.

தூரியமாவ திரண்டி லொன்றொடுங்கி ஒன்  
றுபோய் நாடிகமலத்தி னிற்குமென் றறிய  
வும்.

இ த ற் கு ச் ச ா ட் சி

திருமந்திரம்.

கானத்தெழுந்து திரியுந்துரியந்தான்  
வானத்தெழுந்துபோய் வையம்பிராக்கித்தே  
தாஷத்தெழுந்த கருத்தின்றலையிலே  
பூனைத்தவிரந்துமங் கோங்குநின்றானே.

துரியாதீதங் கெட்டவிடத்தில் ஆன்மா  
மலாதாரத்திற் கிடந் துறங்குமென் றறிய  
ம். முன்சொன்ன பதினாறு கருவியு மிறந்த  
பிட்ட

இ த ற் கு ச் ச ட் சி

திருமந்திரம்.

துரியமிருப்பது சாக்கிரத்துள்ளே  
நரிகல்பதினாறு நஞ்சுண்டுசெத்தது  
பரியபுரவியும் பாரிற்பிறந்திடந்  
துரியமிருப்பிடஞ் சொல்லவொண்ணாதே.  
ஆ மூன்றந்தத்துவம் - ௩௬.

இ த ற் கு ச் ச ட் சி

திருமந்திரம்.

மப்பதுமுப்பது முப்பத்தறுவருஞ்  
சப்புமதினுடைக் கோயிலுள்வாழ்பவர்  
சப்புமதினுடைக் கோயில்சிறைந்தபி  
னாப்பிலனைவரு மோட்டெடுத்தாரே.

வேதாந்தத் தத்துவக்கட்டளை  
முற்றிற்று.



உ  
வி ள ம் ப ர ம்.

	A.	P.
விநாயகரகவல் - இரட்டைமணிமாலை	0	5
விநாயககவசம் - சிவகவசம் - சத் திகவசம் - சரஸ்வதிதோத்திரம் இலக்குமிதோத்திரம்.		0
வேழமுகம் - உலகந்தி	0	6
அருணகிரிநாதர் வகுப்புகள்	0	6
கந்தரலங்காரம்	1	0
கந்தரனுபூதி	0	6
திருமுருகாற்றுப்படை	0	6
வேல்விருத்தம் - மயில்விருத்தம்	0	6
முருகரந்தாதி	0	6
கந்தர் சஷ்டிகவசம்	0	6
கந்தர் கலிவெண்பா	0	6
சுந்தரர்வேடுபறி - பஞ்சரத்தத் திரு ப்புதழ்.	0	9
திருத்தொண்டத்தொகை - போற் றிக்கலிவெண்பா.	0	6
கமச்சிவாயமாலை	0	6
சரஸ்வதியந்தாதி	0	6
வராகுமாலை	0	6
கபிலரகவல்	0	6
விநாயகரகவல்முதலிய 17 - புத்த கங்களும் ஒன்றாகக் கட்டியது.	8	0

உ  
ஸ்ரீ சக்தருப்யோ நம:  
ஸ்ரீ சேஷாத்நிரிசிவஞ ருளிச்சேய்த  
நா நா ஸ்ரீ வ வா த க் க ட் ட னை  
மூலமும்.

தஞ்சைமாநகரம்  
பிரஜ்ஞமரிஷ்ட பண்டித  
ஸ்ரீ வே. குப்புஸ்வாமிராஜா அவர்கள்  
மாணக்கருள் ஒருவராகிய  
ஸ்ரீ ல ஸ்ரீ  
ஜிராமசுவாமி ஐயர் அவர்கள்  
இபற்றிய  
அரும்பதவிளக்க உரைபும்.

இவை  
தஞ்சை  
ஸ்ரீ வித்தியாவிநோதின் முத்திராகாலையிற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

Copy Right Registered.

இதன் விலை] 1911 [அனா உ.



ஸ்ரீ கணேசாய நமः

முகவுரை.

அகில லோகராயகனான ஸ்ரீ பரமே  
சுவரல், பாயாவசத்தராய் நன்மை நிமைப்  
பகுப்பின்றிக் துக்கசாகரத்தில் முழுகியுள்ள  
ஜீவர்கள் கிரமமாகச் சுகந்தை யடையும்  
பொருட்டு வெளியிட்டருளிய அநாதியான  
வேதத்திற் ச ணடங்கிய கன்மம், பக்தி ஞா  
னமென்னும் மூன் றுகாண்டங்களுள் ஞான  
காண்டமாகிய உபநிடதப்பொருளகளை யுள்  
ளவா லுணர்ந்து பிரஹ்மாத்ம ஸூகிய ஞா  
னத்தால் சுவாதபூக் நிலையிலிருந்து கைவல்  
லியத்தை யடைந்த ஸ்ரீ சேஷாத்திரி சிவனா  
னென்னும் பெரியார் செய்த நானாஐவ  
வாதக் கட்டளை யென்னு மிந்நூல் நீண்ட  
காலமாயுட்கில் விளங்கிவருகிறதென்பதும்,  
இதற்குப் பலராற் பலவுரைகளெழுதப்பட்ட  
பிருக்கிறதென்பதும் பலரும் அறிந்த விஷ  
யமே ; அங்ஙனமாயினும் காலஞ்செல்லச்  
செல்ல இந்நூலிலுள்ள விஷயங்கள் சில

விடங்களில் பழமையான ஏட்டுப்பிரதிக  
 ளுக்கு மாறுபட்டிருக்கின்றன வென்றும்,  
 இதற்கெழுதியவுடைகளும் ஸ்ரீ விசாரசந்தி  
 ரோதயம், பாஸ்பாதம், விசாரசாகரம். வி  
 ருத்திப்பிரபாகரம், முதலிய பெருநூல்க  
 ளைப்பயின்றார் சக்கன்மிப் புதிதாய்வேதாந்த  
 வித்தை பயில்வோர்க்குப் பெரும்பாலும் ப  
 யன்படவில்லை யென்றும், ஆசிரியர் மந்தமதி  
 யினர்க் குபகாரமாதல் கருதிச்செய்த விச்  
 சிறுநூலை முந்திய ஏட்டுப் பிரதிகளோடு  
 முரணானும் ஆங்காங்குள்ள அரும்பதப்  
 பொருள்களை விளக்கியும் வெளியிடவேண்டு  
 மென்றும், பல நன்மக்கள் கேட்டுக்கொண்  
 டதற்காக, ஈசனருளை முன்னிட்டுப் பழை  
 மையான ஏட்டுப் பிரதிகளைப் பரிசீலித்தித்  
 தும், அவைகளுக்கு முரணான விடங்களில்  
 பொருள்விரோதமின்றித் திருத்தியும், இன்  
 றியமையாதவிடங்களில் சில அரும்  
 பதங்களுக்கு விளக்கவுடை யெழுதியும்  
 வெளியிடப்பட்டது. பிழையுளதாயிற்றெரி  
 வித்தால் திருத்தி வெளியிடுகின்றோம்.

உ

கணபதி துணை

திருச்சிற்றப்பலம்.

நாநாஜீவவாதக்கட்டளை.



காப்பு.

ஆணைமுக ஓறுமுக னம்பிசைபொன் னம்பலவன்  
ஞானகுரு வாணிநயமு னூர்.

க. \* க. எத்தப்பிரஹ்மமா யிருக்கி  
ன்ற \* உ. சர்வசாக்ஷியினிடத்தில் அக்கிரி

\* க. சகலம் ஆதர்துயம் எனனும் இறவகை  
மலமுமின்றியக கந்தமார் சகலம்செம்  
பிறகளிம்புப்பால் ஆயற்கையம். ஆகநீது  
கம். நீரிற் பாகிபோலச செயற்கையம்.

\* உ. சகல திரிபுமுகனின் வியாபாரம். னோயும்  
காண்பது சார்பு யெனப்படும். சா. நிச்சன்  
மை தேவலமான எத்தப்பிரஹ்ம சத்திற்  
கில்லை யென்று ஸ்ரீ சங்கராநந்தர் முதலி  
யோர் கைவல்யபுத்தி உத்தத்தின் வியாக்ஷி  
மானத்திற் கூறியிருத்தலால் சர்வசாக்ஷி  
யென்னும் விசேஷமான மிக்குக் கூறியது  
மிசையாமெனக் காணப்படுகின்றது.

யிற்சூநிபால ஆரின்னமாக வெரு சத்தி யுண்டு ;

ஆங்கச் சத்தி ஆவ்விதத் பிறற்றமத் திலடங்கி யிருச் சாமொழுது அதற்குச் சத்தப்பிரஹ்ம மென்று பெயர்.

இங்கச் சத்தி \* ந. விகிரிப்பித்துச் சத்தப் பிறற்றத்தை \* ச. வியாபிக்கும் பொழுது அது பரையின்வியாபகத்திக்குள் ளிருந்தபடியால் அதற்குப் பரப்பிரஹ்ம மெனப் பெயராயிற்று.

உ. \* ந. இலகஷண நூலியமா யிருக்கின்ற இங்கச் சத்திக்குப் பிறற்றத்தினுடைய சந்நிகானத்தில் புருஷசுபுகத்தில் ஸ்திரீக்கு இன்பஞ்சுனிந்தாற்போல் \* ச. ஆவி கிருக சத்துவரஜை கலை குணங்க ளுண்டாயின.

\* ந. விகிரிப்பித்தல் = விரிகல்.

\* ச. வியாபித்தல் = சூழ்தல்.

\* ந. பூர்வகாலிலுள்ள முமின்றி இலகஷண நூலிய மெனப்படும்

\* ச. விகாரப்படைத்து வந்திருந்த மெனப்படும்

இந்தச் \* எ. சுத்த சத்துவத்திற்கு  
ஆந்தருபசத்தி பென்று பெயர்.

\* அ. சுத்த ரசிற்குச் சித்துருபசத்தி  
பென்று பெயர்.

\* கூ. சுத்த தமசிற்குச் சத்துருபசத்தி  
பென்று பெயர்.

இவற்றுள்,

\* க0. காரணமான ஆந்தருப சத்தி

\* எ. ரஜோகமோகுணங்களால் அமிழ்த்தப்படா  
மல் அவ்விரண்டையும் அமிழ்த்தியிருப்பது  
சுத்தசத்துவ மெனப்படும்.

\* அ. சத்துவதே மாகுணங்களால் அமிழ்த்தப்படா  
மல் அவ்விரண்டையும் அமிழ்த்தியிருப்பது  
சுத்தரஜ மெனப்படும்.

\* கூ. சத்துவரஜோகுணங்களால் அமிழ்த்தப்படா  
மல் அவ்விரண்டையும் அமிழ்த்தியிருப்பது  
சுத்தராம மெனப்படும்.

\* க0. சாக்ஷி சொப்பனமென்னும் இருவகை அ  
வஸ்தையும் ஒடுங்கியவிடத்துள்ள சத்தியாத  
வின் இதுகாரண மெனப்பட்டது.



யுடனே பரப்பிரஹ்மங்கூடிச் \* கக, சர்வநந்த மென்னுஞ் சமுத்தியவத்தையை யடைகிறபொழுது அதற்குப் பரப்பிரஹ்மமென்கிற பெயர்போய்ப் \* கஉ, பரமநந்த ரென்கிற பெயர் வந்தது.

இந்தப் பரமநந்தர் \* கங, சித்துருப சத்தியுடனே கூடிச் \* கச, சர்வப் பிரகாசமென்னுஞ் சொப்பனாவத்தையை யடையும் போது அவருக்குப் பரமநந்த ரென்கிற பெயர் போய்த் \* கடு, தேஜோமய மென்னும் பெயர் வந்தது.

இந்தத் தேஜோமயர் சத்துருபசத்தியுடனே கூடிச் சர்வவியாபக மென்னுஞ் சாக்

\* கக, எல்லா ஆந்தந்தங்களும் இதன் இலேசமாய் ருத்தல்பற்றிச் சர்வநந்த மெனப்பட்டது.

\* கஉ, மேலான ஆந்தத்சொருபர்.

\* கங, ஞானவடிவ ஆற்றல்.

\* கச, விருத்திமுதலியயாவும் இத னேகதேசப் பிரகாசமா விருத்தலின் இது சர்வப்பிரகாச மெனப்பட்டது.

\* கடு, வினக்கவடிவர்.

கிராவத்தையை யடையும்போது தேஜோ  
மய ரென்னும் பெயர் போய்ப் \*௧௬ பரிபூ  
ரண ரென்னும் பெயர் வந்தது.

௩. இங்க அகண்ட பரிபூரண சச்சிகா  
நந்தம் பிரஹ்மத்தினிடத்தில் சந்தியில்  
இரஜதம்போல \*௧௭. முலப்பிரகிருதி பென்  
னும் ஒரு சத்தி யுண்டு. அந்தச் சத்தியும்  
\*௧௮. விகிருதகுணமாகிய முக்ருணத்துட  
னே கூடியிருக்கும்.

அந்தப் பிரகிருதியின் சத்துவகுணம்  
ராயை பெனறும், சர்வஞ்ஞபுரதி யென்

\*௧௯. எல்லாவற்றிற்கும் சத்தான்பூர்த்தியைக்  
கொடுத்துக்கொண்டிருத்தல் பரிபூரண  
ராம்.

\*௨௦. காரணவடிவப் பிரகிருதி ருலப்பிரகிருதி  
மெனப்படுந் தாகாநச்சுவடிவ வாகிய பிரபூ  
மத்தின் பிரதீபிம்பத்துடன் கூடியதான  
சாததவீத ஐரோஜச சாஸக மென்னு முற்று  
குணவாகரின் சாபியாவஸ்தை அரூப ரூத்வென  
ப்படும். ஏற்றத்தாழ்வின்னிச் சாமாக விருத்  
தல் சாமியாவஸ்தையாம்.

\*௨௧. திரிபடையுங்குணம் பிரகிருத மெனப்படும்

ஹம், நகவரகாரணசரீர மென்றும் சொல்  
லப்படும்

இச்ச மாயையினிடத்திலே கீர்மல  
ஜவப்பிரதிபிம்பம்போலப் பிரற்றமம் \*கக.  
சலக்ஷணமாகப் பிரதிபிம்பிக்கும்.

இச்சப் பிரதிபிம்பசைகன்யம் \* ௨௦.  
சர்வஞ்ஞானிய நகவர னென்று சொல்லப்  
படும்.

ச இர்தச் சந்நுவகுண மாயையினி  
டத்திலே

(௧) சந்நுவத்திற் சந்நுவம்,

(௨) சந்நுவத்தில் ரஜசு,

(௩) சந்நுவத்தில்தமசு என்று மூன்  
று குணங்கள் உண்டு,

\* கக. லக்ஷணத்தோடு கூடியதாக.

\* ௨௦. மாயையிற் பிரதிபிம்பித்த சிதாத்மாவாகிய  
பிரற்றமம் அந்தமாயைபச் சுவாதீனஞ்செ  
ய்துகொண்டு, சர்வஞ்ஞானம் (முற்றறி  
வுடைமை) முதலான குணங்கூடியதா  
யிருத்தலால் சர்வஞ்ஞானிய நகவர னெனப்  
படுகின்றது.

ஆவற்றள்,

(சு) சத்துவத்திற்சத்துவா பிரதான  
மாத்ருமீபாது (மேற்படடு நிற்சுமீபாது)  
அதிற் பிரதிபிம்பித்த சுசுவரன் சகத்தை  
ரகூக்தலிஞல் லீஷ்ணு வென்றும்,

(உ) சத்துவத்தில ரஜசு பிரதானமா  
சுமீபாது அதிற் பிரதிபிம்பித்த சுசுவரன்  
சகத்தைச் சிருட்டித்தலில் பிரஹ்மா வென்  
றும்,

(ஈ) சத்துவத்தில் தமசு பிரதானமா  
சுமீபாது அதிற் பிரதிபிம்பித்த சுசுவரன்  
சகத்தைச் சங்கரித்தலில் உருத்திர னென்  
றுஞ் சொல்லப்படுவன்

இப்படி மூலப்பிரகிருதியின் சத்துவ  
குணம் உசு சுற்றின சொல்லப்பட்டது.

நி. இனி மூலப்பிரகிருதியின் ரஜோ  
குணம் உசு சுற்றாமாய் ஒன்றற்கொன்று  
தாடதம்மிபழ்வுற்றத்த முவுள்ளவைகளா

\* உசு. சுற்றின, அத்தியாசம், ஆரோப மென்பன  
வொருபொருளன.

அதிஷ்டானத்தினும் விஷம(விபரீதமான) சத்வை(இருப்பனை)யுடைய அவபாசம் (மோற்றம்) அத்தியாச மெனப்படும்.

அல்லது சனது அபாவாதிகாணத்தில் (தான் இல்லாத இடத்தில்) சனது அவபாசம் அத்தியாச மெனப்படும்.

ஞானமும் அதன்விஷமமும் அவபாச மெனப்படும்.

இங்குக் கூறப்பட்டனவுங் கூறப்படுவனவுமாகிய மாயைமுதற் பூலகீராயிருப்பன சத்து வங்களைத்தான் சமக்கதிஷ்டானான பரமார்த்தசத்தையுடைய பிரம்மசதன்னியத்தினும் விபரீதமான வியாவகாரிக அல்லது பிராதிபாசிக சத்தையுடைய அவபாசமாயிருத்தலின் கூறப்படுவன எனப்படுகின்றன.

என்றுமுள்ள இருப்ப பரமார்த்தசத்வை. அது பிரம்மத்தின் இருப்பு

பிரம்மஞானபரிமத்தமுள்ள இருப்பு வியாவகாரிகசத்வை. அது பூலகீராகிருதிமுதல் ஸ்தூலதேகாதி பிரபஞ்சத்தின் இருப்பாம்.

வியாவகாரிகசத்தையுடைய பதார்த்தஞான பரிமத்தமுள்ள இருப்பு பிரதிபலித்தவாத. அது இப்பிவென்றி சொப்பன பதார்த்தமுதலியவற்றினிருப்பாம்.

புருக்கும். அவைகளுக்கு அலித்தைக ளென்றும், ஜீவகாரணசீரங்க ளென்றும் பெயர்.

இந்த அலித்தைகளிடத்திலும் மலின ஜலப்பிரதிபிம்பம் பாலப் பிரஹ்ம சைதன்யம் பிரதிபிம்பிக்கும்.

இந்தப் பிரதிபிம்பசைதன்யங்கள் \*௨௨. கீஞ்சிஞ்ஞரென்றும், \*௨௩. சிதாபாச ஜீவ ரென்றும், பிராஞ்ஞ ரென்றும் சொல்லப்படும்.

இந்த அலித்தைகளிடத்திலேயும்

(௧) ரஜசில் சக்துவம்,

(௨) ரஜசில் ரஜசு,

\* ௨௨. அலித்தையிற் பிரதிபிம்பித்த ஞானாத்மாவாகிய பிரஹ்மம் அந்த அலித்தையின் வசமாகி அற்பஞ்ஞத்தன்மை(சிற்றறிவு) முதலிய குணங்களை யுடையதா யிருத்தலால்கீஞ்சிஞ்ஞ(அற்பஅறிவுடைய) ஜீவனெனப்படுகின்றது.

\* ௨௩. சித்தின் லக்ஷண மில்லாததாய்ச் சித்தைப் போலத் தோற்றுவது சிதாபாசு எனப்படும்.

(௩) ரஜசில் தமசு என்று மூன்று குணங்களுண்டு.

(௧) ரஜசில் சக்திவம் பிரதானமாகும் பொழுது அதிற் பிரதிபிம்பித்த சிதாபாசர் தத்துவஞானநிஷ்டராவர்.

(௨) ரஜசில் ரஜசு பிரதானமாகும் பொழுது அதிற் பிரதிபிம்பித்த சிதாபாசர் காமக்குரோதபரமாய்க் கருமிஷ்டராவர்.

(௩) ரஜசில் தமசு பிரதானமாகும் போது அதிற் பிரதிபிம்பித்த சிதாபாசர் சோம்பல் நித்திரை மயக்கங்கோ யுடையவ ராவர்.

இப்படி மூலப்பிரகிருதியின் ரஜோ குண கற்பனை சொல்லப்பட்டது.

௬. இனி மூலப்பிரகிருதியின் தமோ குணத்திற்கு

(௧) \* உசு. ஆவரணம்,

\* உசு. அஞ்ஞானத்திலிருப்பதான அதிஷ்டான த்வைதமறைக்குஞ்சாமர்த்தியம் ஆவரணசத்தி யெனப்படும்.

(௨) \* ௨௫. விசேஷபம்

என்று இரண்டு சத்திகளுண்டு.

அவற்றுள்,

ஆவரணசத்தி யென்பது தத்தாவ  
ஞானியையும் சகவணையுத்தவிர மற்றுரிவ  
ருக்கெல்லாம் சரீரத்திரயம், சிதாபாசன,  
சாகழிசைதன்ய மென்பவைகளே யொன்றை  
கொன்று பேதம் (ஒன்றுமை தெரிய  
வொட்டாமல் மறைக்கும்).

இதனால் மறைபட்ட ஜீவன் இருபத்  
தொன்பது தத்தாவங்களையும் ஒருமைப்  
பாடாக (ஒன்றுமையாக) நானொன்றபிமா  
னிப்பன்.

இந்த அபிமானம் \* ௨௬ அகங்காரக்கி

\* ௨௫. பிரபஞ்சமும் அதன்ஞானமுகிய வி  
சேஷபத்தை யுண்டாக்கும் அஞ்ஞானத்திலு  
ள்ள சாமர்த்தியம் விக்ஷேபசகீத் யெனப்படும்.

\* ௨௬. தானல்லாதனவற்றில் யான் என்னும்புத்  
தியைச்செய்வதான முடிச்ச அகங்காரக்  
கீரந்தி யெனப்படும்.



ரந்தி யென்றும், சம்சாரபந்த மென்றும் சொல்லப்படும். சற்குருசுடாமஷத்தினாலே இந்த ஆவரணம் நீங்கி இருபத்தொன்பது தத்துவங்களுக்கும் ஒன்றற்கொன்றுள்ள வேற்றுமையை \* ௨-௭ அழிகிறதே முக்தி

இப்படி ஆவரணசத்தியின் காரியஞ் சொல்லப்பட்டது

இதனையே தாதாத்மிய அத்தியாச மென்றுங் கூறுவர். இதன்விரிவை ஸ்ரீ பஞ்சதசி சித்திரதிபத்தின எ-வது டிப்பணியிற்காண்க. ஜனனமரணங்கள் சம்சார மெனப்படும். அதிற் கட்குண்டற்கு இக்கிரந்தியாகிய அபிமானமே காரணமாகவின் இது சம்சாரபந்த மெனப்பட்டது.

\* ௨௭. ஞானத்தினாலேயே முக்தியுளதா மென்னு மிவைமுதலிய சுருதிவாக்கியங்களால் முக்திக்குச் சாதனம் ஞானமாக விருக்க இங்கு அழிகிறதே முக்தி யென்றது ஞானமுண்டாகிய அக்கணத்திலேயே சர்வதுக்கநிவிருத்திபரமாதந்தப்பிராப்திவடிவ முக்தி யுண்டாகு மென்னுந் துணிவுபற்றிக் கூறியதாம்.

௭. இனி விசேஷப சத்யமினின்றுஞ்  
\* ௨௮. சத்ததன் மாத்திரையான ஆகாசம்  
ம்தானிற்று.

ஆகாசத்தினின்றும் \* ௨௯. பரிசதன்  
மாத்திரையான வாயு ம்தானிற்று.

வாயுவினின்றும் \* ௩௦. ரூபதன்  
மாத்திரையான புக்கினி ம்தான்மற்று.

அகினியினின்றும் \* ௩௧. ரஸதன்  
மாத்திரையான அப்புத ம்தான்மற்று.

அப்புவினின்றும் \* ௩௨. கந்ததன்  
மாத்திரையான பிழிதிவ ம்தான்மற்று.

\* ௨௮. சத்தமாகிய அதுமாத்திரமாயிருப்பது  
சத்தன்மாத்திரை யெனப்படும்.

\* ௨௯. பரிசமாகிய அதுமாத்திரமாயிருப்பது பரி  
சதன்மாத்திரை யெனப்படும்.

\* ௩௦. ரூபமாகிய அதுமாத்திரமாயிருப்பது ரூப  
தன்மாத்திரை யெனப்படும்.

\* ௩௧. ரஸமாகிய அதுமாத்திரமாயிருப்பது ரஸத  
ன்மாத்திரை யெனப்படும்.

\* ௩௨. கந்தமாகிய அதுமாத்திரமாயிருப்பது கந்  
ததன்மாத்திரை யெனப்படும்.

இந்தச் சூக்ஷ்மபஞ்சபூதத்திற்குக் காரணமாக விருக்கின்ற விசேஷபசத்தியினிடத்தில் தமசில் சக்ஷுவம், தம்சில் ஈஜச தமசில் தமசு என்னும் இவையடங்கியிருக்கிறபடியினிலே அதன் நாரியமான இந்தத் தன்மாத்கிரையான பஞ்சபூதங்களும் முக்குணத்துடனே பிறந்தன.

இந்தப் பஞ்சபூதங்களுக்குத் தன்மாத்கிரைக ளென்றும், \* ஈ.ஈ. அபஞ்சீகிருதபூதங்க ளென்றும், சூக்ஷ்மபூதங்க ளென்றும், முக்குணபூதங்க ளென்றும் பெயர்.

அ. இந்தச் சூக்ஷ்மபூதங்களினின்றும் சூக்ஷ்மசரீரங்களுந் தூலபூதங்களுந் தோன்றின.

அஃதெங்ஙனமெனின்:—

ஆகாசமுதலான பஞ்சபூதங்களினுடைய சாத்வீகாம்சத்திலே பூதத்திற் கொல்

---

\* ஈ.ஈ. எந்தப்பூதங்களுக்குப் பஞ்சீகாரண முண்டாக வில்லையோ, அந்தப்பூதங்கள் அபஞ்சீகிருதபூதங்க ளெனப்படும்.

வொரு மாத்திரை யெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைத்தது \* ஈசு. அந்தக்கரணம்.

(க) . இந்த அந்தக்கரணத்தில் ஆகாசத்தினம்சங்கூடினதற் கடையாளம்: இந்த அந்தக்கரணமும் ஆகாசத்தைப்போல சகலமான \*ஈடு. கேள்விக்கும் இடங்கொடுத்துத் தரிக்கின்றது; இப்படித் தரிக்கின்ற விருத்திக்கு உள்ள மென்று பெயர்.

(உ) இந்த அந்தக்கரணத்தில் வாயுவினம்சங்கூடினதற் கடையாளம்: இந்த அந்தக்கரணமும் வாயுவைப்போல அலைகிறதது; இப்படி அலைகிற விருத்திக்கு மனமென்று பெயர்.

(ஈ) இந்த அந்தக் கரணத்தில் அக்கினியினம்சங்கூடினதற் கடையாளம்:இந்த அந்தக்கரணமும் அக்கினியைப் போல இஃது இன்னதென்று விளக்குவிக்கின்றதது; இப்படி விளக்குவிக்கின்ற விருத்திக்குப் புத்தி யென்று பெயர்.

\* ஈசு. உட்கருவி.

\* ஈடு. கேட்கப்படுபவை கேள்விகளாம்.

(ச) இந்த அந்தக்கரணத்தில் அப் புனிதம்சங்கூடினதற் கடையாளம்: இந்த அந்தக்கரணமும் அப்புனைப்போல விட யங்களைப்பற்றச் செல்லுகின்றது; இப் படிச் செல்லுகின்ற விருத்திக்குச் சித்த மென்று பெயர்.

(ரு) இந்த அந்தக்கரணத்தில் பிரு திவியினம்சங்கூடினதற் கடையாளம்: இந்த அந்தக்கரணமும் பிருதிவியைப் போல சடினமாக நின்று நானென்று அபிமானிக்கின்றது; இப்படி அபிமானிகின்ற விருத்திக்கு அகங்கார மென்று பெயர்.

கூ. இன்னும் ஆகாசமுதரவிய பஞ்சபூ தங்களினுடைய சத்துவாம்சத்திலே பூதத் திற்கொவ்வொரு மாத்திரை யெடுத்துத் தனித்தனியே வைத்தது கரோத்திராதி ஞானேந்திரிய மென்று சொல்லப்படும்.

இவற்றுள்,

(க) கரோத்திரம் ஆகாசத்தினம்சமா னபடியினாலே ஆகாசத்திண்குணமான சத் துமாத்நிரத்தை யறியும்.

(௨) துவக்கு வாயுவினம்சமானபடியி  
னிலை வாயுவின் குணமான பரிசமாத்திரத்  
தை யறியும்.

(௩) சஷ்ட அக்கினியினம்சமான  
படியினிலை அக்கினியின் குணமான ரூப  
மாத்திரத்தை யறியும்.

(௪) சிங்ஷுவை அப்புவினம்சமான  
படியினிலை அப்புவின குணமான ரஸமா  
த்திரத்தையறியும்.

(௫) ஆக்கிராணம் பிருத்திவினம்ச  
மானபடியினிலை பிருத்திவின குணமான  
கந்தமாத்திரத்தை யறியும்.

இப்படி ஐந்தாம் ஒன்றோ டொன்று  
கூடாதபடியினிலை ஒன்று மற்றொன்றன்  
குணத்தை யறிபமாட்டாது.

அந்தக்கரணத்தி லேந்துமாத்தினாயு  
ஒன்றாய்க் கூடினதுபொண்டு அஃது ஐ  
திர்திரிபத்தினாலும் ஐந்து விஷயத்தையு  
அறியும்.

இந்தச் சத்துவகுணத்தி லுண்டான அந்தககரணபைந்தும், ஞானேந்திரியமைந் தும ஆகப்பத்தும் சத்துவாப்ச மானபடியி னாலே ஞானசாதன மாயின.

க0. இன்னும், லீந்து பூதத்தினுடைய ரஜோப்சத்திலே பூதத்திற் கொவ்வொரு மாத்திரை யெடுத்து ஒன்றாகக் கூட்டிவைத் தது வியாநாதி பஞ்சவாயுக்களாப்.

இவற்றுள் ,

(க) வியானவாயு ஆகாயத்தினம்சமா னபடியினாலே ஆகாசத்தைப்போலச் சர் வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும்.

(உ) பிராணவாயு வாயுவினம்சமான படியினாலே வாயுவைப்போல இருதயத்தி லிருந்து நாசிபரியந்தம் அலையும்.

(ஈ) அபானவாயு அக்கினியினம்சமா னபடியினாலே அக்கினியைப்போல \*கூசு ஜாடராக்கினியாக வுஷ்ணித்துக்கொண்டு,

---

\*கூசு, உதராக்கினி.

குதத்தைப் பற்றிநின்று உண்ட அன்ன பாளுதிகளைச் \* ந.எ சீரணிப்பிக்கும்.

(ச) சமானவாய அப்புவினம்சமான படியினிலே சரீரநடுவான நாடித்தானத்தி னின்று உண்ட அன்னபாளுதி மலங்களைச் சகல நாடிகளிலும் அப்புவைப்போல இழு க்கும்.

(ரு) உதானவாயுபிருதிவியி னம்சமா னபடியினிலே கண்டதைப்பற்றிப் பிருதி வியைப்போல சுடினமாக நின்று உண்ட அன்னபாளுதிகளைக் கட்டையும்.

இப்பஞ்சவாயுக்களையு மன்றி,

(க) வாரந்திபண்ணிவைந்திறுது நாக னென்றும்,

(ங) இமைத்து விழிப்பிக்கிறதகூர்ம னென்றும்,

(ஊ) குறுகுறுத்துத் தும்பச் செய் கிறது சிரிகர னென்றும்,

\* ந.எ. சமிக்கச்செய்யும்



(அ) கொட்டாவி கொள்ளு செய்கிறது தேவதத்தென்னும்,

(ஆ) பிங்குனிக்கிறதானதஞ்சயென்னும், பிங்குனியை யாய்க்கருணென்று சிலர் சொல்லுவர்.

இந்த ஐந்தும பிராணனது தொழிலானபடியால் வேறல்ல.

கக. இன்னும் ஆகாசமுதற் பஞ்சபூதங்களினுடைய ரீஜாமாததிலே நுதித்தற் கொவரவாரு மாததை யெடுத்ததானித் தனியையையத்தது வாக்காதி குருமந்திரியமென்று சொல்லப்படும். இவையால்,

(க) \* ஈஅ ஆகாசத்தினிடமாக வாக்கு வசனிகளும்.

(உ) வாயுவினிடமாகப் பாணி யிடுதலேற்றல் செய்யும்.

(ஈ) அக்கினியினிடமாகப் பாதிநடக்கும்.

\* ஈஅ. ஆகாயத்தை யாதாரமாகக் காண்க.

(௧) கார்ப்புரினிடமாகப் பாயுரு மலஜ  
லாதிசுர வொளிரிலை தன்னும்;

(௨) பிருதினிடமாக உபஸ்தம்  
சுகத்தைப் பண்ணும்.

இவ்வைந்துந் தனித்தனியே பிருத்த  
லால் ஒன்று பிரிதொனறன குறுதிலைச்  
செய்யமாட்டாது.

விபாஸுதியாயுக்க னேந்து மாத்திரை  
யும் ஒன்றாய் : கூடினதுகொண்டு கர்மேமந்  
திரியம லுரதின் வதியிலுற லுரது தொ  
ழில்களையுரு செய்து முடிக்கும்.

இந்த வாயுக்களைந்துந் கர்மேமந்திரிப  
மைந்துந் ஆகாயத்தம் மெஜாம்சமானபடி  
யினால் கிரியாசுதனவாயின.

௧௨. ஆக்கக்கரணமைந்துந், ஞானேந்  
திரிபமைந்துந், வாயுக்களைந்துந், கர்மேமந்  
திரியமைந்துந் ஆக இருபது. இந்த உப  
தத்துவமும் சூக்ச்மரீர மென்று சொல்லப்  
படும்.

இந்தச் சூக்தம்சரீரம் மாயாப்பிரதி  
பிரம்பனா ஈசுவரனால் அவித்யாப்பிரதி  
பிரம்பரா யிருக்கின்ற ஜீவர்கள் அநேகராகை  
யால் அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்  
வொன்றாகச் சிருட்டித்துக் கொடுக்கப்பட்ட  
து. அப்பொழுது பஞ்சபூதங்களின்  
சத்துவாம்சமும் ரஜோபசமுஞ் செலவழிந்  
தன. தமோகுணமாத்திரஞ் சேடித்தது.

கரு. இனித் தூலபூதவற்பததியைச்  
சொல்லுகின்றோம்:—

அஃதெந்நவனமெனின், மிஞ்சின  
தமோம்சமாயிருக்கின்ற ஐந்து பூதங்க  
ளுள் ஒவ்வொன்றையும் இரண்டிரண்டாகப்  
பகுத்த, முதற்பாதி யைந்தனுள், ஒவ்  
வொன்றையும் நநநான்காகப் பகுத்து  
இரண்டாம்பாதி யைந்தனுள் தன்னம்சத்  
(தன்பாகத்)துடனின கூட்டாமல் ஏனைய  
நான்குபூதத்திடலும் அரைக்கால் அரைக்  
கால் மாத்திரையாகக் கொடுப்பது பஞ்சீ  
கரண மென்று சொல்லப்படும்.

இப்படிப் பஞ்சீகரணம் பண்ணின  
தூலபூதங்களிலே ஆகாசத்தில் பரிசு ரூப

‘ரஸ கந்தமாகிய நான்குகுணமும் வியாப்பி  
யமான (வெளிப்படாததவகி யிருக்கின்ற)  
படியினாலே அதிருசியமாய்ப் (இந்திரியங்  
களுக்கு விஷயமாகாமற்) போக நிசுகுண  
மாகிய சத்தமும், வாயுயில் ரூப ரஸ கந்த  
மாகிய மூன்றுகுணமும் வியாப்பியமான  
படியால் அதிருசியமாய்ப் போகக் காரண  
குணமாகிய சத்தமும், நிசுகுணமாகிய பரிசு  
மும், அக்கினியில் ரஸகந்தமாகிய விரண்டு  
குணமும். வியாப்பியமானபடியால் அதிரு  
சியமாய்ப் போகக் காரணகுணமாகிய சத்த  
பரிசுமும், நிஜகுணமாகிய ரூபமும், ஆப்பு  
யில் கந்தகுணம் வியாப்பியமானபடியால்  
அதிருசியமாய்ப் போகக் காரணகுணமாகிய  
சத்த பரிசு ரூபமும், நிஜகுணமாகிய ரஸ  
மும், பிருதீனியிலே காரணகுணமாகிய  
சத்த பரிசு ரூப ரஸமும், நிஜகுணமாகிய கந்  
தமுந் தோன்றின.

கசா. சூக்ஷ்மபூதங்களினின்றும் சூக்ஷ்  
மசரீரங்கள் தோன்றினுற்போல பஞ்சீகர  
ணம்பண்ணின தூலபூதங்களினின்றும் ஆறு

கத்துவமாய், நால்வகைப் பிறப்பாய் மூவகைச் சாதியாயிருக்கின்ற தூலசரீரங்கள் தோன்றின.

கரு. ஆறு தத்துவமாவன :—

- க. சர்மம் (கோல்),
- உ. உதீரம் (இரத்தம்),
- ங. மாமிசம் (சதை),
- ச. சநாயு (நரம்பு),
- நி. அஸ்தி (எலும்பு),
- சூ. மஜ்ஜை (மூளை)

என்பனவாம்.

நால்வகைத்தோற்றமாவன :—

- (க) ஜராயுஜம் (கருப்பையிற்றோன்றுவது),
- (உ) அண்டஜம் (முட்டையிற்றோன்றுவது),
- (ங) சுவேதஜம் (வேர்வையிற்றோன்றுவது),

(ச) உத்பிஜ்ஜம் (மெற்பிளந்து பிறப்  
பது) என்பனவாம்.

மூவகைச் சாதியாவன:—

(க) \*நக. இகலோக பரலோக புத்தி  
இருவகையுங் கொடுக்கிற மாறுடசரீரம்  
உத்தமஜாதி.

(உ) பரலோகபுத்தியை மறைத்து  
இகலோகபுத்தியை மாத்திரங் கொடுக்கி  
ன்ற பசு பக்ஷி முதலிய சரீரம் மத்திமஜாதி.

(ங) இரண்டு லோகத்துப் புத்தி  
யையு மறைத்திருக்கிற மரம் கொடி செடி  
முதலிய சரீரம் அதமஜாதி

இப்படிப் பிருதிவிதத்துவமா யிருக்  
கின்ற பூலோகத்திற் கண்டாற்போல அப்பு

\* நக. இகலோகத்திலடைதற்குரிய அறம் பொ  
ருள் இன்பங்களையும், அவற்றின் சாதனங்  
களையும் ஆராயும் அறிவுஇகலோகபுத்தியாம்.

கவர்க்கமுதலிய பதவிகளையும், மோகூத்தை  
யும், அவற்றின் சாதனங்களையும் ஆராயும்  
அறிவு பரலோகபுத்தியாம்.

அக்கினி வாயு ஆகாசமென்னப்பட்ட தத்துவங்களினும் முறையே யிருக்கின்ற பிதிரிலோக, தெய்வலோக, யக்ஷ, கந்தருவலோக, சித்தர் லோகங்களிற் றேற்று கின்ற நக்ஷத்திரம், சந்திரன் முதலான பிதிர்க்கள், சூரியன் முதலான தேவதைகள், கந்தருவர், சித்த ரென்னப்பட்டவர் சரீரங்களெல்லாம் உத்தமஜாதி.

காமதேனு, ஐராவதம், அந்நம் கருடன் முதலாயின(சரீரம்) மத்திமஜாதி.

கற்பக்விருக்ஷம் பாரிஜாத முதலாயின(சரீரம்) அதமஜாதி.

கூ. (க) இந்தத் தூலசரீரமே அந்நமயகோசமாம்.

சூக்ஷ்மசரீரம் முன்றுகோசமாகவிருக்கும்.

அஃதெவ்நனமெனின் : —

(உ) பிராணவாயுவங் கர்மேந்திரியங்களுக்கடிப் பிராணமயகோசமாம்.

(௩) மனதும் ஞானேந்திரியங்களுந் கூடி மனோமயகோசமாம்.

(௪) புத்தியும் ஞானேந்திரியங்களுந் கூடி லிஞ்ஞானமயகோசமாம்.

(௫) காரணசரீரமே ஆந்தமயகோசமாம் இப்படிப்பஞ்ச \* ௪௦. கோசங்கள் சொல்லப்பட்டன.

கள. ஆறுதத்துவமாக விருக்கின்ற தூலசரீரத்திலே இருபதுதத்துவமாகவிருக்கின்ற சூக்ஷ்மசரீரம் இருப்பது எப்படிகெனின் : —

கர்மேந்திரியங்களுள் வாக்கும் ஞானேந்திரியங்களுள் சிங்ஷுவையும் வாயிவிருக்கும்.

\* ௪௦. கோச மென்பது கோசகார மென்னும் ஓர் வகைப்புழுவானது முட்களிஞற் செய்யும் கூட்டிற்காம். அக்கூடு எப்படி அப்புழுவின் கிலேசத்திற்கேதுவாயிருத்தலாற் கோசமெனப்படுகிறதோ, அப்படிகே இவ்வந்தமயாதிகளும் மறைத்தல்வாயிலாக ஆத்மாவிற்குக் கிலேசத்திற்கேதுவாயிருத்தலால் கோசமெனப்படுகின்றன.



வாயுக்களுள் உதானவாயுவும் அந்  
தக்கரணத்துள் மனமும் கண்டத்திலிருக்  
கும் ;

பிராணவாயுவும் புத்தியும் இருதயத்  
திலிருக்கும் ;

சமானவாயுவும் சித்தமும் நாபியிலி  
ருக்கும் ;

அபானவாயுவும் பாயுருவும் குதத்தில்  
லிருக்கும் ;

வியானவாயுவும் அகங்காரமும் சர்  
வாங்கமும் வியாபித்திருக்கும் ;

உச்சியில் உள்ளமும், கருவிழி நுனி  
யிலே சக்ஷு இந்திரியமும், காதிற்  
குள்ளே சுரோத்தி ரேந்திரியமும், மூக்கு  
நுனியில் ஆக்கிராணவிந்திரியமும், கழுத்  
துக்குமேற் தனித்தனியே யிருக்கும்.

கழுத்திற்குக் கீழே கைகால்குய்யங்  
களில் பாணி பாதம் உபஸ்தம் என்னும  
மூன்றிந்திரியங்களும் தனித்தனியே யிருக்  
கும்.

இப்படித் தூலசரீரத்தவம் கூம், அதிற் குடிபுகுந்த சூக்ஷ்மசரீரத்தவம் ௨0-ம் ஆகத்ததவம் ௨௬-ம் பஞ்சபூதங்களின் காரிபமானபடியால் ஒருமைப்பாடாகக் காரியசரீரமென்று சொல்லப்படும்.

கஅ. அவித்தையிற் பிரதிபிம்ப்த்தசிதா பாசன் \* சக ஜாக்கிரத்தில் இந்த விருபத்தாறுததவத்துடனே கலந்துநின்றபோது \* சஉ, விசுவனென்றும் \* ச௩ வியாவகாரிகஜீவனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன \* சச சொப்பனத்தில் தூலசரீரத்தைக்

\* சக. பதினான்கு இந்திரியங்களாலும் விஷயங்க ளையறியுங்காலம். ஜாக்கிரமெனப்படும்.

\* சஉ. சூக்ஷ்மசரீரத்தின் அபிமானத்தைவிடாமல் அந்தந்தத்தூலசரீரத்திலும் நான் என்னும் அபிமானத்தைச் செய்தலால் ஜாக்கிராபிமா னியாகிய ஜீவன் விசுவனெனப்படுகின்றான்.

\* ச௩. வியாவகாரிகசத்தையுடையவனாதலால் வியாவகாரிகஜீவனும்.

\* சச. கரணங்கள் ஒடுங்கியபோது ஜாக்கிரமஸ்வ காரத்தால் அர்த்தஞானமுடையதான கிரகிப்

கைவிட்டு அந்தக்கரணத்துடன்கலந்து  
நின்றபோது \* சடு தைஜசுனென்றும்  
\* சசு பிராதிபாசிகஜீவனென்றும் \* சஎ  
சொப்பனகற்பிதனென்றுஞ் சொல்லப்படு  
வன் \* சஅ சுழுத்தியில் காரியசரீரதத்

பது கிரகிக்கப்படுவது என்னும் ஸ்புரணம்  
( விளக்கம் ) சொப்பனாவஸ்தையெனப்படும்

\* சடு. மலினசத்துவகுணப்பிரதான அவித்தை  
யாகிய வுபாதியுடைய காரண சரீரத்தின்  
அபிமானியான பிராஞ்ஞனென்னும் ஜீவன்,  
தேஜசுத்தத்தின் வாச்சியமாகிய அநதக்கர  
ணமும் அதன் சம்பந்தமுள்ள பிராணதிகளு  
மாகிய இலிங்கசரீரத்தில் தாதான்மியமாகிய  
அபேத அபிமானத்தைச்செய்தலால் தைஜசு  
னெனப்படுகின்றான்.

\* சசு. பிராதிபாதிசுத்தை யுடையவனாதலான்  
பிராதிபாதிசு ஜீவனும்.

\* சஎ. சொப்பனத்திற் கற்பிக்கப்பட்டவனாத  
லால் சொப்பனகற்பிதனும்.

\* சஅ. சுருத்தை விஷயஞ்செய்வதும் அவித்  
தையைவிஷயஞ்செய்வதுமாகிய அவித்தி  
யா விருத்தியின் காலம் சுழுத்தியவஸ்தை  
யெனப்படும்.

துவம் இருபத்தாறையுங்கைவிட்டுக் காரணசரீரத்தை மாத்திரம்பொருந்தியிருக்கும்போது \* சக பிராஞ்ஞனென்றும், \* ௫௦ பாரமாத்திகஜீவனென்றுஞ் சொல்லப்படுவன்.

பிரஹ்மசைதன்யம் சாக்கிரத்துக்குச் சாக்ஷியாயிருக்கும்போது ஜீவாத்மாவென்றும், சொப்பனத்துக்குச்சாக்ஷியாயிருக்கும்போது அந்தராத்மாவென்றும், சமுத்திக் குச்சாக்ஷியாகவிருக்கும்பொழுது பரமாத்மாவென்றும், அவஸ்தாத்திரய (சாக்கிரசொப்

\* சக அவித்தையாகிய காரண சரீரத்தில் தாதாண்மிய (அபேத) அத்தியாசத்தால் நான் அஞ்ஞானியென் றபிமானிப்பவனாகிய ஜீவன் பிராஞ்ஞனெனப் படுகின்றான். பிராஞ்ஞனாகிய ஞானதிருஷ்டியான நாசமின்றிய சொரூபம் எவனுக் கிருக்கின்றதோ அவன் பிராஞ்ஞன்; பிராஞ்ஞனே பிராஞ்ஞனென்னும் பெயரையுடையவனாகின்றானென்பது பொருள்.

\* ௫௦ முடிவிலிவனே பரமார்த்த சத்யையுடையவனாக மிஞ்சாதலால் பாரமார்த்திக ஜீவனும்.

பன சுழுத்தியென்னு மூன்றற்குஞ் சாக்ஷி  
யாயிருக்கும்போது ஞானாத்மாவென்றுங்  
\* நுக கூடத்தரென்றும் சொல்லப்படும்.

இப்படி ஜீவனுக்கு மூன்றுசரீரமும்  
மூன்றவத்தையும் சொல்லப்பட்டன.

கக. இனி ஈசுவரனுக்குமூன்றுசரீர  
மும் மூன்றவத்தையுஞ் சொல்லப்படுகின்  
றன.

உலக (வடிவ) கற்பனையாகத் தோற்  
றுகின்ற ஸ்தூல பஞ்சபூதங்களும், அவற்  
ற்றிற்குமுள்ளுள்ள மூன்று சாதியாயிருக்கின்ற  
ஸ்தூலசரீரசமட்டியுங் கூடியது. ஈசுவர

\* நுக. கூடமென்பது சொல்லனது சம்மட்டிக்  
காம் அச்சம்மட்டிபோல நிர்விகாரமாக வீரு  
ப்பது கூடஸ்கரெனப்படு. சொல்லன் னு  
நேக அடிகளையடித்தபோதிலும் சம்மட்டிவி  
காரமடையாதிருத்தல் போல மனமாகிய  
கொல்லன் வியவகாரமாகிய அநேகஅடி  
களையடித்தபோதிலு. ஆத்மா எப்படியோ  
அப்படியே (நிர்விகாரமாக) இருக்கிறது ஆத்  
வால்ஆத்மா கூடஸ்தரெனப்படுகிறது.

ஸ்தூலசரீரமென்றும், விராட்டென்றும்  
செரலைப்படும். இதனுடனே கூடிச் சாக்  
கிராவத்தையைப் பொருந்தியிருக்கின்ற  
ஈசுவரன் \* ஓட வைசுவானரனென்றும்  
இந்த விருவணைக்கும் (தூலசரீர சமட்டிக்  
கும் சாக்கிராவத்தைக்கும்) அதிஷ்டான  
சைதன்யம் பிரஹ்மாவென்றுஞ் சொல்லப்  
படும்.

சூக்ஷ்மபூதங்களைந்தும், அவற்றிற்  
மேன்றின சூக்ஷ்மசரீரசமட்டியுங் கூடி  
னது ஈசுவர சூக்ஷ்மசரீரமென்றும், இரணிய  
கர்ப்பமென்றும் சொல்லப்படும். இதனு  
டனே கூடிச் சொப்பனாவத்தையைப் பொ

\* ஓட. விசுவ (எல்லா) நரர்களுது அபிமானியாயி  
ருத்தலால் அதாவது சகலப்பிராணிகளின்  
சமூகத்திலும் நான் என்னும் அபிமானமு  
டையவராயிருத்தலால் ஈசுவரன் வைசுவா  
னரனெனப்படுகின்றார் வைசுவானரனாகிய  
அவரே பற்பலவிதமாக விளங்குகின்றமை  
யால் விராட்டென்றும்கொல்லப்படுகின்றார்

ருந்தியிருக்கின்ற ஈசுவரன் \* நுந சூத்  
திராத்மாவென்றும், இந்த இருவகைக்  
கும் (சூக்ஷ்மசரீரத்துக்கும் சொப்பனாவத்  
தையும்) அதிஷ்டானசைதன்யம் விஷ்  
ணுவென்றும் சொல்லப்படும்.

இந்தத் தூல சூக்ஷ்ம மிரண்டின் வாச  
னையுடனே கூடினமாயை ஈசுவரகாரணசரீர  
மென்றும், அவ்வியாகிருதமென்றும் சொல்  
லப்படும். இதனுடனேகூடிச் சுழுத்திய  
வத்தைையைப் பொருந்தியிருக்கின்ற ஈசு

\* நுந. சுத்த சத்துவகுணப்பிரதானமாயையை  
யுபாதியாகவுடைய பாமேசுவரன் இலிங்க  
சரீரத்தில் நான் என்னும் அபிமானியாகவிருத்  
தலால் இரணிகர்ப்பரெனப்படுகின்றார் இவ்  
விரணியகர்ப்பனே சூத்திராத்மாவாம்

ஜீவரஃ எனது திருஷ்டியையுத்தேசித்து ஈசுவர  
னுக்கு அபிமானஞ்சொல்லப்படினும் அவ்  
சுவரன் மாயையைத் தன்வசமாகக் கொண்ட  
வனாதலால் சொரூபாவரணமின்மையால் ஜீ  
வர்கள் அடைகின்ற சுசுதுக்காதி துவந்துவ  
தருமங்களையவனடைதலின்றும் இங்ஙனமே  
பிறவிடங்களினுமறிக.

வரன் \* ௫௪ அந்தரியாமியென்றும் இந்த இருவகைக்கும் (காரணசரீரத்தக்கும் சு முத்தியவத்தைக்கும்) \* ௫௫ அதிஷ்டானசைதன்யம் உருத்திரனென்றும் சொல்லப்படும்.

ஜீவன் தன் மூன்றவத்தையிலும் தன் மூன்றுசரீரமாகவிருக்கின்ற இருபத்தேழு தத்துவங்களுடனும் நானென்று கலந்து நின்றற்போல ஈசுவரனு தன்மூன்று

\* ௫௪. மூலப்பிரகிருதிவடிவ சமட்டிகாரணசரீர அபிமானியாகிய ஈசுவரன் அந்தரியாமியெனப்படுவன்.

\* ௫௫. எது தான் நிர்விகாரவடிவமாக விருந்து கொண்டு தவித்தையினாலாகிய கற்பிதகாரியத்திற்கு ஆசிரயமாகின்றதோ, அதுஅதிஷ்டானமெனப்படும் அல்லது எதனையறியாத போது ஆரோபந்தோற்றுமோ? எதனையறிந்தகாலதது ஆரோபந்தோற்றுகறதில்லையோ அது அதிஷ்டானமாம். அது கற்பிதசர்ப்பத்திற்கு. அதிஷ்டானம் இச்சுவாதல் பொலாம் இவ்வதிஷ்டானத்தினையே பரிணாமியுபாதானத்திற்கு வேருன விவர்த்தவுபாதானமென்றுக்கூறுவர்.



சரீரமாக விருக்கின்ற முப்பத்திரண்டு தத்  
துவங்களு - னும் கலந்துநிற்பன்,

உ௦. ஆகையினால், சிதாபாசன் தன் சரீ  
ரமாத் திரண்டு கலந்துநிற்பன்.

ஈசுவரன் தன்னுடைய சரீரமாகிய சகல  
சரீரங்களோடும் சகலப் பிரபஞ்சங்களோ  
டும் கலந்துநிற்பன்.

இந்த இருவகைக்கும் (சிதாபாசனுக்  
கும் ஈசுவரனுக்கும்) சாஷியாக விருக்கிற  
பிரஹ்மதைதனயம் சகல சரீரங்களிலும்  
சகல பிரபஞ்சத்திலும் நிறைந்து அப்பா  
லும் பகவததீக்கையும அதிக்கிரமித்து  
எல்லையற்றிருக்கும்,

உக. ஜீவனுக்கு ஸ்தூலசரீர வியவகா  
ரத்திற்கு அந்நாயமான ஷட்வேகாச தத்து  
வம் சூ, சூக்ஷ்மசரீரத்தையம் உ௦ : ஜீவன்,  
ஈசுவரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ்மம  
டு, ஆகத் தத்துவம் ஈக.

சூக்ஷ்மசரீர வியவகாரத்திற்கு சூக்ஷ்ம  
சரீரத்தையம் உ௦ ; ஜீவன், ஈசுவரன், அவி

த்தை, வித்தை, பிரஹ்மம் ௩, ஆகத்தத்துவம், ௨௫.

காரண சரீரவியவகாரத்திற்கு ஜீவன், ஈசுவரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ்மம் ஆகத் தத்துவம். ௩.

ஜீவவியவகாரத்திற்கு ஜீவன், ஈசுவரன், பிரஹ்மம் ஆகத்தத்துவம். ௩.

சாட்சியவகாரத்திற்குச் சாக்ஷி க.

ஈசுவரனுக்குத் துலசரீர வியவகாரத்திற்குச் சமட்டி அந்நமபரிகாச தத்துவம்சு;

சமட்டி சூக்ஷ்மசரீரதத்துவம் ௨௦;

சமட்டி ஜீவன், அவித்தை, ௨;

ஈசுவரன், வித்தை, பிரஹ்மம் ௩;

ஸ்தூலபூதம் ௩;

ஆகத் தத்துவம். ௩௬.

சூக்ஷ்மசரீரவியவகாரத்திற்குச்ச

மட்டி சூக்ஷ்மசரீர தத்துவம் ௨௦;

சமட்டி ஜீவன், அவித்தை உ ;

சூக்யபூதம் டு ;

சசுவரன், வித்தை, பிரஹ்மம் டு ;

ஆகத் தத்துவம். டு(),

காரணசரீரவியவகாரத்திற்கு

சசுவரன், வித்தை, பிரஹ்மம் ஆகத்  
தத்துவம் டு.

சசுவர வியவகாரத்திற்கு

சசுவரன் பிரஹ்மம். உ.

பிரஹ்ம வியவகாரத்திற்குப்

பிரஹ்மம். க.

இந்திரிய வியவகாரத்திற்கு

இந்திரியம் க ;

ஷட்கோசதத்துவம் கூ ;

அந்தகரணம் டு ;

வாயு டு ;

ஜீவன், சசுவரன், அவித்தை, வித்தை,  
பிரஹ்மம் டு ;

ஜகததத்துவம். ௨௨.

மனோராச்சிய வியவகாரத்திற்கு அந்  
நக்கரணம் ௫ ;

ஜீவன், ஈசுவரன், அவித்தை, வித்தை,  
பிரஹ்மம் ௫ ;

ஜகத் தத்துவம். ௧௦.

இப்படித் தத்துவங்களின்சோற்றமும்  
பிலேயும் சொல்லப்பட்டன.

௨௨. இனிக் தத்துவங்கள் ஒடுங்கு  
கிற வழியைச் சொல்லுகிறோம்.

அஃதெந்நனமெனின்:—

சகல ஜீவர்களிடத்திலு மிருக்கின்ற  
ஸ்தூலசரீரங்களனைத்தும் தமக்காதார  
மான ஸ்தூலபூதங்களிலே மடிந்து பூத  
மாத்திரமாக வொடுங்கும்.

இந்த ஸ்தூலபூதங்களும் பஞ்சிகரணம்  
விட்டுத் தன் மாத்திரையான தமோசூன  
பூதங்களாக மிஞ்சும்,

அப்பொழுது கேவலம் இரணியகர்ப்  
பாவஸ்தை யென்று சொல்லப்படும்.

சூக்தம்சரீரதத்துவங்கள். இருபதுங்  
கட்டுவிடப்ப் பூதங்களினுடைய சத்துவ  
குணமும் ரஜோகுணமுக வொடுங்  
கும்.

அஃதெவ்வனமெனின் : —

சகல பிராணிகளிடத்திலுமிருக்கின்ற  
அகங்காரமும், ஆக்கிராணமும், உதான  
னும், உபஸ்தமும் பிருதிவியிலொடுங்கும்.

சித்தமும், சிங்வுவையும், சமானனும்,  
பாயுருவும் அப்புவினொடுங்கும்.

புத்தியும், சகூஷும், அபானனும்,  
பாதமும் அக்கினியினொடுங்கும்.

மனதும், தவக்கும், பிராணனும்,  
பாணியும் வாயுவினொடுங்கும்.

உள்ளமும், சுரோத்திரமும், வியான  
னும், வாக்கும் ஆகாசத்தினொடுங்கும்.

அப்பொழுது பழையபடியே முக்  
தணமுடைய சூதும் பூதங்களாம்.

இந்தச் சூதும்பூதங்களுள் பிருதிவி  
அப்புவிற் கரைந்தொடுங்கும்

அப்புவும் அக்கினியிற் சுலறியொடுங்  
தும்.

அக்கினியும் விளக்குப்போல வாயுவி  
ணைந்தொடுங்கும்,

வாயுவும் ஆகாசத்தி லோய்ந் தொடுங்  
கும்.

ஆகாசமும் விசேஷப சத்தியிலொ  
டுங்கும்,

ஆவரணசத்தியும், விசேஷபசத்தியும்  
மூலப்பிரகிருதியின் தமோக்ருண மாத்திர  
மாய் ஆலமரம் ஆலவித்தொடுக்கினற்  
போல இன்னமொரு சிருட்டிக்கு வித்தாக  
மாயையிலும் அவித்தையிலும் ஒடுங்  
கும்.

அந்தமாயையும் அனித்தையும் அந்  
துட்பமான மூலப்பிரகிருதியென்று சொல்  
லப்படும் விர்து தத்துவத்தி லொடுங்கும்.

அந்தவிர்துவும் பாம்பென்ற பெயர்  
போய்ப் பழுதையாகக் கண்டாற்போலத்  
தனக்கதிஷ்டானமான பிரத்யுமசைதன்ய  
மாத்திரமாகவொடுங்கும்

இப்படிப்பொய்யெல்லா மெய்ப்பொ  
ருளொன்றாகக்கண்டு அதுவேசபாவசித்த  
மாய் நிஜமாகவிருக்கின்ற தன்வடிவேனக்  
கண்டு தெளிந்து கவலைகெட்டிருக்கின்ற  
வனே ஜீவன்முக்தன். இப்படித்தத்துவங்  
களின் ஒடுக்கஞ் சொல்லப்பட்டது.

௨௩. இப்படித் தோற்றி யொடுங்கு  
கின்ற தத்துவம் ௩௫.

அஃதெங்ஙனமெனின்: —

பூதம் ௫,

ஸ்தூலசரீரதத்துவம் ௬,

சூक्ष்மசரீர தத்துவம். ௨௦,

காரணசரீரமான மாயை அவித்ததை உ.

இவற்றிற் பிரதிபிம்பித்த ஈசுவரன்  
ஜீவன்—உ.

ஆகத்தோற்றியொடுங்குகின்ற தத்து  
வம் ஈடு.

இவற்றிற்கெல்லாம் அதிஷ்டான சை  
தன்யமாக விருக்கின்ற பிரஹ்மம். க.

ஆகத்தத்துவம். ஈகூ.

உச. இவற்றுள்,

பூதம ஈடு, மாயை க, மாயாப்பிரதிபிம்  
பரான ஈசுவரன் க, பிரஹ்மம் க.

ஆக இந்த எட்டும் சகல பிராணிகளா  
லும் சமுதாயமா(பொதுவாக) அநுபவிக்க  
ப்படும்.

ஈ. ஏனைய விருபத்தெட்டும் அந்தத்  
தப் பிராணிகளால் பிருதக்காக (வேறு  
வேறாக) அநுபவிக்கப்படும்.



அஃதெங்ஙனமெனின்:—

பிருதிவிதத்துவம் ஒன்று இறக்கி யாவருக்கும் ஆதாரமில்லை ஜலமில்லையின், யாவருக்குங்குளிர்ந்து பதஞ்செய், லில்லை; தேயுவில்லாதிருந்தால் பாகமில்லை வாயுவில்லாவிட்டால் புடை பெயர்ச்சியில்லை : ஆகாசமிறக்கில் ஒருவருக்கும் அவகாசமில்லை; மாயையும் மாயாப்பிரதிபிம்பம்புறமிறக்கில் எல்லாச்சமயங்களுக்குந் தெய்வமில்லை; பிரஹ்மமில்லாவிடில் ஒருவருக்கும் அறிவில்லை. ஆகையால் இந்த எட்டும் எல்லாருக்கும் சமுதாயமாம்.

பிருதக்கெங்ஙனமெனின்:—

ஒருவனுக்கு ஸ்தூலசரீர மிறக்கில் யாவருக்குந் தூலசரீர மிறவாதபடியினாலும், சூக்ஷ்மசரீரத்தில் ஒருவனுக்கு அங்கவைகல்யம் ( உறுப்புக்குறைவு ) வந்தால் யாவருக்கும் அது வாராதபடியினாலும், முததராயிருக்கின்ற சுகர் வாமதேவர் முதலனோருக்கு அவித்தையும் ஜீவனும் இறந்துபோயிருக்க மற்றையோருக்கெல்லாம்

அவை யிறவாமலிருந்தபடியினாலும் இந்த விருபத்தெட்டுத் தத்துவமும் ஒவ்வொரு வருக்கும் பிருதக் கென்பதில்வேறுவேறு நென்பதில், சந்தேகமேயில்லை

உரு. இந்தத் தத்துவம் முப்பத்தாற னுள்,

எப்பொழுதுந் தானாகவே காணப்படு கின்ற தத்துவம க.

எப்பொழுதுந் தனக்கன்னியமாகவே காணப்படுகின்ற தத்துவம் எ.

தானாகவுந் தனக்கன்னியமாகவும் அ நுபவிக்கப்படுகின்ற தத்துவம் உஅ.

ஆஃதெங்ஙனமெனின்:—

அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியாயிருக்கின்ற பிரஹ்மசைதன்யம் எல்லா அவஸ்தைகளி லுந் தானாகவே விளங்குகையினாலும் மற்றத் தத்துவங்கள்போலத் தனக்கந்நியமாக விளங்காமையினாலும் பிரஹ்ம சைதன்ய மொன்றுமே தானாகவிருக்கின்றது.

மாயாப்பிரதிபிம்பராகிய ஈசுவரன், மாயை, பஞ்சபூதம் என்னுமில் வேழின்றொழிலான பஞ்சகிருத்தியம், தசாவதாரம், பொறுத்தல், திரட்டல், தகித்தல், உலர்த்தல், இடங்கொடுத்தல் முதலானவை ஒரு போதுந் தன்னுடைய தொழில்களாகக் காணப்படாமையின், இந்த ஏழுசத்துவமுந்தனக் கன்னியமே யல்லாமல் தானாகமாட்டா.

மற்றவிருபத்தெட்டுதத்துவங்களுள்,

நான் பிராஹ்மணன், நான் ஷத்திரியன், நான் வையசியன், நான் சூத்திரன், நான் பிரஹ்மசாரி, நான் கிருகஸ்தன், நான் வானப்பிரஸ்தன், நான் சந்நியாசி, நான் ஆண், நான் பெண், நான் கரியன், நான் சிவப்பன், நான் குட்டையன், நான் நெட்டையன், நான் பருத்தேன், நான் இளைத்தேனென்று தானாக வழங்குகின்ற ஸ்தூலசரீரமாகிய ஆறுதத்துவமும்,

மற்றொரு வேளையிலே தனக்குப் புறம் புபட்டு என்மாடு என்கன் நென்றூற்போல

என் சரீரம் பருத்தது, இளைத்தது, நரைத்  
தது, என் சரீரம் பிறந்து இத்தனைநாளா  
யிற் றென்று தான் வேறு ஸ்தூல சரீரம்  
வேறாக வழங்குகின்றபடியினாலும்,

நான் கண்டேன், கேட்டேன், தொட்  
டேன், போகித்தேன், கொடுத்தேன், வாங்கி  
னேன், நடந்தேன், புசித்தேன், சிந்தித்  
தேன், நிச்சயித்தேன். இந்தப் பஞ்சத்தி  
ற்கு ஜீவித்தேனென்று தானாக வழங்கு  
கின்ற ஞானமசரீரத்தத்துவம் இருந்தும்,

மற்றொரு வேளையிலே தனக்குப்புறம்பு  
பட்டு எனவிடு என்னுடைமை யென்றாற்  
போல என் கண், என் காது, என் மூக்கு,  
என் நாக்கு, என் கை, என் கால், என்  
மனம், என் புத்தி, என் அகங்காரம், என்  
சித்தம், என் பிராணனென்று தான்வேறு  
அவை வேறாக வழங்குகின்றபடியினாலும்,

நான் அறியேன் அறிவேனென்று  
தானாக வழங்குகின்ற \* ௫௬. அஞ்ஞான

\* ௫௬. இவ்வே தோற்றவிலை யென்று மறைப்  
பதும் ஒன்றை மற்றொன்றாகக் காட்டுவது

மும் சிதாபாசனும் மற்றொரு வேளையிலே தனக்குப் புறப்பட்டு என்னஞ்ஞானம் என் ஜீவனென்று வழங்குகின்ற படியினாலும் இந்த இருபத்தெட்டுத் தத்துவமும் தானாகவுந் தனக்கன்றியமாகவும் வழங்கப்படுதல் சித்தம் (பெறப்பட்டது).

இப்படிச் சொல்லிய குருவைப் பார்த்துச் சிஷ்யன், கேட்கும்படி (விநயபூர்வமாகக்) கேட்பதாவது:—

சுவாமி இந்த இருபத்தெட்டுத் தத்துவமும் தானானால் சாக்ஷியைப்போல ஒரு தன்மையாகத் தோற்றவேண்டுமே யல்லாமல் ஈசுவரன், மாயை, பஞ்சபூத மென்பவற்றைப்போலத் தனக்கந்நியமாகக் காணக்கணக்கில்லை. (காரணமில்லை) இந்த இருபத்தெட்டுத் தனக்கந்நியமேயானால் எப்பொழுதும் புறப்புப்பட்டேயிருக்கவேண்டுமே யல்

---

மான இரண்டு சக்தி (சாமர்த்தியங்) களை யுடையதாய் உற்பத்தியில்லாததாய் இருக்கிறதென்று விவகரிக்கப் படுவதாயுள்ள பதார்த்தம் அஜீஞானமாம்.

லாமல் தானாக வழங்கக் கணக்கில்லை. அவைகள் தானுமாய்த் தனக்கந்ரியமுமாயி ருக்குமென்பது இருட்டாதிக்த நென்றற் போலும் வெள்ளாழ தீகூழித நென்றற் போலும் விருத்தமா ” மென்கிறசங்கைக்கு (ஆசைப்பத்திற்கு) குருசொல்லுகின்றார்:-

பரமார்த்தமா(உண்மையா) கத்தா நென்கிற தொருவகையும்.

அக்தியாசத்தி(மயக்கத்தி)னாலே தா நென்கிறதொருவகையும் ஆக இருவகையு முண்டு.

சாக்ஷி சைதன்யத்தைத் தானென்பது பரமார்த்தமல்லாமல் உபசாரமல்ல.

தனக்கந்ரியமாகவிருக்கிற இந்த இரு பத்தெட்டையுந் தானென்பது கட்டடையைக் கள்ளனென்றற்போலவும், பழுதையப் பாம்பென்றற்போலவும், புத்திர தாராதிகளைத் தானென்றற்போலவுமயக்கமே யல்லாமல் உண்மையல்ல ;

ஆகையினால் அஞ்ஞானகாலத்துத் தானல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவம் ஏழு. இப்பொழுது இப்படிப்பட்ட விவேகம்பண்ணிப்பிற்பாடு தானல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவம் இருபத்தெட்டு ஆக முப்பத்தைந்து தத்துவங்களையும் அததற்குச் சொன்ன குணங்குறிகளுடனே காண்கின்ற அறிவானது கடத்தைப் பார்க்கிறவன் அக்கடத்திற்குப் புறம்பாகவே யிருந்து கடத்தைப் பார்ப்பதுபோல அவைகட்கர்நியமாகவே யிருந்து அவைகளை யறிகிறதென்றும், முப்பத்தாறாம் தத்துவமாகிய அதுவே தானென்றும், அதுவே சிவமென்றுங் கலக்கமறத் தெளிந்தவனே ஜீவன் முக்தனென்று சொல்லப்படுவன்.

உக. இப்படிப் பிரஹ்மமே தானென்றும், ஏனைய முப்பத்தைந்து தத்துவங்களுக் கர்நியமென்றும் பிரித்தறியாத அவிவேகிகள்? அகங்காரக் கிரந்தியினாலே புத்திரதாராதிகள் தபிக்கின்றதைத் தாம் தபிக்கின்றோ மென்கிற மூடகரம்போல

இந்த இருபத்தெட்டினுடைய தொழில் களையுந் தமது தொழிலென்று மயங்கு கின்றபடியினால், இந்த இருபத்தெட்டின லும் ஆர்ஜிக்கப்பட்ட (சம்பாதிக்கப்பட்ட) புண்ணிய பாவங்களினுற் கட்டுப்பட்டு அந் தக் கன்மத்தின்படியே ஜனனமரணாதி சம் சாரத்திலே அடிபடுகிறோமென்று மயங்கு வர். பிரஹ்ம சைதன்யமே தானென்றும் மற்ற முப்பத்தைந்துந் தானல்லவென்றுந் தெளிந்த விவேகிபானவன் அகங்காரசுக்கிரந் தியற்றபடியினால் இந்த இருபத்தெட்டி னுடைய தொழிலையும் நான் செய்யவில்லை யென்றும், இந்த இருபத்தெட்டும் புசிக் கிறதை நான் புசிக்கவில்லையென்றுந் திடப் படத் தேறி மயக்கமற் றிருக்கிறபடியால் இந்த இருபத்தெட்டினாலும் ஆர்ஜிக்கப் பட்ட புண்ணிய பாவங்களினின்றும் விடு பட்டுக் கன்மமில்லாதபடியால் ஜனன மர ணாதி சம்சாரமில்லாமல் முக்தனாகப் பிர ஹ்ம மாத்திரமாகவேயிருப்பன். இவனை



\* ௫௭ ஜீவன்முக்தனென்றும், \* ௫௮. திடப

\* ௫௭. “எவன் சுரோத்திராதி யித்திரியங்கள் காரணஞ்ஞானத்தில் லயத்தை யடையாமல் தந்தம் கோளங்கனிலே பிருத்தலால் ஜாக் கித்தை யடைந்திருக்கின்றானோ, மனதுக்குப் பகிர்முக விருத்தியில்லாமையாற் சுழுத்தியை யடைந்திருக்கின்றானோ, எவனுக்கு இந்திரியங்களால் விடயாதுபவ ரூபமான ஜாக்கிரமில்லையோ, எவனுடையபுத்தி நான் பிஹ்மவித்தென்னும் அபிமான முதலிய வாசனையற்றதாக விருக்கின்றதோ அவன் ஜீவன்முக்த னெனப்படுவான்” என்னு மிவை முதலிய வாக்கியங்களால் வாசிட்ட முதலிய தூஷ்களில் சொல்லப்படும் இலக்கணமுடையவனைச் ஜீவன்முக்த னென்ற றிக.

\* ௫௮. “எவன் தன் மனதினிடத்துள்ள எல்லாக் காமங்களையும் நீக்கி ஆன்மாவினிடத்து ஆன்மாவினாலேயே திருப்தியடைந்திருக்கின்றானோ, எவன் மித்தையாகத் தோற்றுகின்றசுத்துக்கா திகளையு ண்டாக்கும்மகிழ்ச்சி வாட்டங்களைக்கெடுத்து, ஸ்துதி நிந்தைகளி லுண்டாகும் விருப்பு வெறுப்புக்களை யொழித்து, ஆமையானது சிரசு முதலிய ஐந்துறுப்

பிரஞ்ஞனென்றும், \*௫௬. அதிவாணச்

புக்களையுந் தனது உடம்பின் கண்ணே யடக்கிக்கொள்வது போல் துன்பத்தைத் தருஞ் சுரோத்திராதி இந்திரியங்களைந்தையும் சப்தாதி விஷயங்களினின்றும் நீக்கித் தத்தங் கோளகங்களில் நீறுத்தி ஆண்மாலினிடத்து ரமித்திருக் (அழுந்து)கின்றானோ? எவன் அநுகூலப் பிரதிகூலப் பதார்த்தங்களில் விருப்பு வெறுப்பில்லாமல் அவைகளை யுதாசீனமாக வசனிக்கின்றானோ, எவன் ஜலம் நிறைந்த கடலினிடத்துப் பல நதிகள் வந்து சேரினும் அக்கடல் சிறிதும் பெருக விகாரமடையாதது போல பிராரப்தகர்மத்தால் தன் சந்நிதியில் சப்தாதி விஷயங்கள் ஒருங்கேவந்து பொருந்தினும் அவ்விஷயங்களால் விகாரமடையாதிருக்கின்றானோ அவன் தீடப்பிரஞ்ஞனெனப்படுவான்” என்னுமிவை முதலிய வாக்கியங்களால் கீதையாதி நூல்களிற் சொல்லப்படு மிலக்கண முடையவனைத் தீடப்பிரஞ்ஞனென்றறிக.

௫௭. “ எவன்மாயையினுற் கற்பிக்கப்பட்ட வருணாச்சொங்களில் எதுவுஞ்சித்துருபஞரவிருக்கிறநமக்குக் கிடையாதென்றும்? பொன்னின் கண் பூடணாதிகன்போலவும்? சுத்தியில் ரஜ

சிரமி யென்றும். \* சு.ய. குணதீத நென்

தம் போலவும்? இரச்சுவிற் சர்ப்பம் போல  
வும்? மாயாகாரியமான மததத்துவ முதலிய  
ஜாததுமுழுவதும் உம்மிடத்திற் கற்பிக்கப்  
பட்டனவென்றும்? சூரியனுடைய சந்திரியில்  
உலகஞ்சேட்டிக்கிறது (அசைவது) போல  
சகல ஜாததும் நமதுசந்திரியிற் சேட்டிக்  
கிறதென்றும்? வேதாந்த வாக்கியங்களால்  
அறிவின்றானே அவன் அந்நவநுணர்நமீ  
யாவன்? என்னுமிவை முதலிய வாக்கியங்  
களால் சூதசங்கிதைமுதலான நூல்களில்  
சொல்லப்படும் இலக்கணமுடையவனை அநீ  
வநுணர்நமீ யென்றறிக.

\* சு.ய. 'எவன் சக துக்கங்கள்; இவற்றின்சாத  
னமான பிரியாப்பிரிய விஷயங்கள், ஸததி  
நிகழைகள், சத்துரு மித்துருக்கள், மாளுவ  
மானங்கள், பொன் ஒடுகளாகிய விவைகளில்  
சமசித்தமுடையவனாய், ஒருவிதமுயற்சியுமி  
ல்லாதவனாய், ஆத்ம விஷ்டனாகவிருக்கின்றா  
னே, அவன் துணதீத நெனப்படுவான்,, எ  
ன்னும் இவைமுதலிய வாக்கியங்களால்  
சூதமுதலியநூல்களிற் சொல்லப்படும் இலக்  
கணமுடையவனைத் துணதீத நென்றறிக.

றும், \* சு.க. பகவத் பக்தனென்றும்,  
\* சு.உ. பிராஹ்மணனென்றும் சாஸ்திரங்  
கள் முறையிடுகின்றன.

\* சு.க. “எவன் எல்லாப் பிராணிகளிடத்திலும்  
துவேஷமில்லாதவனாய், மைத்திரிகருணையுள்  
எவனாய், யான் எனது என்னும் அகங்கார  
மமகார மில்லாதவனாய், எப்பொழுதுஞ் சந்  
தோஷமுடையவனாய்ச், சொரூப நிச்சய மு  
டையவனாய்ச், சொரூபத்தை எப்பொழுதுந்  
தியானிக்கிறவனாய்ச், சத்துருமித்துரு மானு  
வமானம் சீதோஷணம். சுகதுக்கம், ஸ்துதி  
நினைத முதலிய துவந்துவ(இருமைத்) தருமங்  
களில் சமசித்த முடையவனாய், மௌனியாய்,  
ஒரிடத்தில் நியமமாக வாசம்பண்ணாத  
வனாய்ச், சர்வாத்மாவாகவிருக்கிறபகவானிட  
த்தில் வாசுதேவன் யானென்கிற திடபத்தி  
டையவனாக விருக்கின்றானே, அவன் பாவ  
தீபக்த நெனப்படுவான் என்னு மிவைமுத  
லிய வாக்கியங்களால் பாவதமுதலிய நூல்  
களில் சொல்லப்படும் இலக்கணமுடையவ  
னைப் பகவதீபக்த நென்றறிச

\* சு.உ. “எவன் அரையிலே கட்டிக்கொன்றிற  
சோமன், மேலே போட்டுக்கொன்றிற உத்  
தரிய மிரண்டுமில்லாமல் பாய் முதலான

யாவரும் இந்தத் தத்துவத்தை விசாரஞ் செய்து மோக்ஷமடையக் கடவர்.

நாநாஜீவவாதக்கட்டளை

அரும்பதப்பொருள் விளக்கவுரையுடன்

முற்றிற்று.



தொன்று மின்றிய வெறுத்தரையிற் றன்  
கையையே தலையணையாக வைத்துக்கொ  
ண்டு சயனம்பண்ணுகிறவனாய்க், குப்பை  
வீற்றிடக்கிற கஞ்சையினாலே கெனபிஞ்சி  
யைத் தரித்துக்கொண்டவனாய்ப், பிரார்த்த  
கருமத்தால்வாப்பட்ட பிசுபான்னத்தினுற்  
றேகதாரணம்பண்ணுகிறவனாய்த், தண்ட  
தாரியாய், எப்பொழுதுஞ் சொருபத்தியான  
பானாய், ஏகாகியாய்ச், சாந்தமுடையவனாக  
விருக்கின்றானே அவனே பிராஹ்மணனெ  
னப்படுவான்'' என்னும் இவை முதலிய  
வாக்கியங்கள் வாசிட்டாதிதூல்களிற் சொ  
ல்லப்படுகின்ற கணமுடையவனைப் பிராஹ்  
மணனென்றறிக.

## பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
620		மின்றிய	மின்றியது
74		சித்துருபசத்தி	சித்துருபசத்தி
718		சுத்தகம	சுத்ததம
1611		எ-வது	எ-வது
1619		அபஞ்சி	அபஞ்சி
234		சமானவாய	சமானவாயு
248		படியால்	படியால்
2411		மாத்திரை	மாத்திரை
2418		இவற்றின	இவற்றன்
257		பிரிதொன்றன	பிரிதொன்றன்
279		சத்தமும்	சத்தமும்
3815		இரணிகர்ப்ப	இரணியகர்ப்ப
3912		அந்தரயாமி	அந்தரியாமி
5116		என	என்
523		புறப்பட்டு	புறம்புபட்டு
5728		சித்துருபன	சித்துருபனக
5728		வருணச்சிரங்களில்	வருணச்சிரமங்களில்
5810		அதவருணச்சிறமி	அதிவருணச்சிரமி
599		கொருப	சொருப